

MUSIC BOOSTER WORKSHOP

SO HAST DU NOCH NIE GELEHRT!

06.04. & 07.04. 2019

Konfetti Bockenem

Karl-Binder-Straße 6
31167 Bockenem

Musiktheorie

Tonumfang,
Intervalle und deren Anwendung,
Aufbau, Struktur & Anwendung von Tonleitern,
Aufbau, Struktur & Anwendung von Akkorden,
Tonarten erkennen und bestimmen,
Modes und mehr,
Komposition,
Arrangement,
Formeln,
Anwendung der Theorie
auf verschiedenen Instrumenten,
Stilistik,
Modal Mixture,
Modal Interchange

2 TAGE, 14 STUNDEN:

Teilnahmegebühr: **70€**

Zahlungen sind möglich über Paypal:

[paypal.me/AxelZabel](https://www.paypal.me/AxelZabel)
oder
info@m3institut.de

Oder per Banküberweisung
(IBAN auf Anfrage)

Mindestteilnehmerzahl 15 Personen



www.m3institut.de
info@m3institut.de

Praxis

Spieltechnik,
Sofort alle Akkorde einer Tonart kennen & spielen,
Griffbrettnavigation sofort,
sicher über jeden Akkord solieren,
Melodieführung,
Aufbau einer Licktionary,
Riffs aus einem Schlagrhythmus entwickeln,
Akkordverschiebungen,
Improvisation,
Instrumententausch,
Ausdruck & Phrasierung,
Livespiel

Anmeldeformular unter:

<https://m3institut.de/data/documents/Anmeldeformular-fuer-den-Musikworkshop-im-Konfetti-Bockenem.pdf>

Ablaufplan

Tag 1

06.04.2019

11:00 Begrüßung und gegenseitige Vorstellung

11:30 Tonumfang, instrumentale Navigation, Intervalle

12:30 Tonleitern: Aufbau, Struktur, Logik, Formeln, Modes und mehr

13:30 15 Minuten Pause

13:45 Zusammenfassung und Präsentation

14:00 Tonarten: Aufbau, Struktur, Logik, Formeln

14:45 Tonleitern mit Tonarten verknüpfen. Jeden Akkord aus jeder Tonart sofort kennen und spielen.
Direktes Transponieren im Kopf.

15:45 Akkorde: Aufbau, Struktur, Logik, Formeln, Erweiterungen, Slashchords

16:45 Akkordverschiebungen: C-A-G-E-D und mehr

17:15 Zusammenfassung und Präsentation

17:30 Geborgte Akkorde

18:00 Ausklang, Fragen, Ausblick auf Tag 2

Tag 2

07.04.2019

10:00 Solokonzepte, sofort sicher über jeden Akkord solieren

11:00 Melodieführung, Struktur und Aufbau von Soli, lösen aus Fingersätzen

12:00 Stilistik: Sound like Metallica, Black Sabbath, Dream Theater, etc. Einsatz bestimmter Skalen

13:00 Spieltechnik: Die wichtigsten und angesagtesten Techniken für Gitarre und deren Umsetzung auf anderen Instrumenten

14:00 Aufbau einer Licktionary

14:30 Riffs, Groove, Konzepte und Anwendung

15:30 15 Minuten Pause

15:45 Modal Mixture / Modal Interchange, live zum Backingtrack improvisieren

16:15 Tipps und Tricks zum richtigen Üben verschiedener Inhalte

16:30 Zusammenfassung und kleine Abfrage ;-)

17:00 Ausklang, Verabschiedung

Die angegebenen Zeiten sind Richtwerte. Es kann zu Verschiebungen kommen.